ANDRÉANNE MARTIN

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE

Andréanne Martin est une auteure-compositrice-interprète québécoise ayant participé à la toute première édition de **La Voix**. La protégée de l'équipe d'**Ariane Moffatt** a également été élue Coup de cœur du public à l'émission **Faites comme chez vous** au réseau TVA.

Depuis ses débuts, l'artiste a fait plusieurs apparitions à la télévision et dans divers festivals tels que **Le Tremplin de Dégelis** où elle fût lauréate en 2015. Grâce à cette expérience, un de ses rêves se réalise : celui d'être invitée à l'émission **Belle & Bum**. Elle remporte également le prix **SODEC** soulignant son incroyable charisme et sa présence inouïe sur scène. En février 2016, elle lance officiellement son premier EP de 5 titres : ***Mon beau bandit***. Son single ***Je bégaye*** joue dans plusieurs stations de radio à travers le Québec. Elle en fait un vidéoclip qui est diffusé sur les ondes de Musimax.

Elle a également été la choriste de grands artistes tels que **Andrée Watters**, **Nadja** et **Ginette Reno** dans le cadre du spectacle multidisciplinaire **Skatemania**. En mai 2016, Andréanne obtient une bourse de perfectionnement du **CALQ** afin d'améliorer sa plume aux côtés de **Francis Cabrel**, le parrain des Rencontres d'Astaffort en France. Elle fait des rencontres inoubliables et une de ces nouvelles chansons se retrouvent sur son album.

En 2017, elle fait paraître un nouveau vidéoclip pour la pièce ***Mes seins***. Son premier album, ***Fais-moi la musique***, est lancé en septembre 2017. Sa chanson qui porte le titre de l'album est numéro 1 sur la chaîne Francopop de **Stingray** pendant 4 semaines consécutives. En 2018, elle sort le premier extrait et vidéoclip **« L100 k-lisse »** en collaboration avec les comédiennes du **Projet Stérone**. En 2019, elle obtient une bourse de **LOJIQ** pour aller faire une résidence de création au Portugal. Elle y filme son vidéoclip de sa chanson **« Guerrière »** qu'elle sort le printemps suivant pour annoncer son album portant le même nom. Sa musique la fait voyager au Portugal, en France et aux États-Unis. En 2020, elle obtient une bourse du **Conseil des arts de Montréal** qui lui permet de présenter des spectacles extérieurs privés.

Son 3ième projet **« *Guerrière* »** réunit 12 pièces qui parlent de résilience, de persévérance, de l'importance de rêver et de continuer à dénoncer les injustices sociales. Son lancement d'album qui a eu lieu à l'automne 2021 a été financé par **Musicaction**. Dans le cadre de la **« Rampe de lancement »,** la captation est diffusée sur la plateforme Palmarès de l'**ADISQ** le 3 février 2022. ***Guerrière*** est sans aucun doute son album le plus mature sur le plan des textes, des textures vocales et des sonorités, plus surprenantes. On peut y entendre sa première chanson « in English », son premier flirt avec le style électro et même une collaboration avec Julien Alvarez Thomet du groupe **Bombolessé** dans la pièce « Cajolé ». Andréanne a pris le temps de choisir les bonnes chansons et ça s'entend!

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca

REVUE DE PRESSE

QUB musique, 1 février 2022

Rampe de lancement ADISQ: Andréanne Martin, guerrière

QUB musique
1 février à 16h51

Après un passage remarqué à *La Voix* en 2013 et le premier album *Fais-moi la musique* en 2017, Andréanne Martin s'apprête à présenter son deuxième effort *La guerrière* via la Rampe de lancement ADISQ le 3 février à 20h!

C'est dans le décor du Ministère, repensé par Andy Jon pour l'occasion, qu'Andréanne chantera avec énergie les pièces de son nouvel opus, sorti en 2021!

Engagement social, environnement, résilience, défis du quotidien, amour du café,

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca

Atuvu, 2 février 2022

atuvu.ca

ÉVÉNEMENTS CALENDRIER FIL CULTUREL COMMUNAUTÉ

Guerrière: le nouvel album d'Andréanne Martin

Musique

Partager 18

Par Margaux Hujda | 2 février 2022 | Photo : Vincent Lafrance | Contenu original

L'auteure-compositrice-interprète montréalaise Andréanne Martin nous présente son nouvel album Guerrière à l'occasion de son lancement virtuel le 3 février 2022 à 20h00. Rendez-vous sur la plateforme « Rampe de lancement » de l'ADISQ pour assister à l'évènement qui a été capté au Ministère le 1er novembre dernier.

BP Arts Média, 13 août 2021

BP Arts Média

VOTRE MAGAZINE CULTUREL

Accueil | Musique | Cinéma & Télévision | Humour | Théâtre | Lifestyle | Danse | Entrevues | Tapis rouge | Palmarès | Contact | À propos

Andréanne Martin continue de caresser son rêve

Frederic Lebeuf 13 août 2021

ActuaNews.fr, 21 mai 2021

Andréanne Martin fait un bien fou avec le single Cajolé

Depuis sa sortie de l'émission La Voix, version Québécoise de The Voice, Andréanne Martin nous offre du bonheur musical à l'image de son nouveau single à découvrir sur ActuaNews.fr

Andréanne Martin a participé à la première édition de La Voix dans l'équipe d'Ariane Moffatt. Elle a fait plusieurs apparitions à la télévision entre autres aux émissions Belle & Bum ainsi que Faites comme chez vous où elle est nommée dans les 4 coups de cœurs du public. Elle a été remarquée pour son charisme et sa présence sur scène ce qui lui a valu une bourse SODEC.

Le Canada Français, 1er octobre 2020

Le Cabaret Jazz Band à l'ère de la COVID-19

UN HOMMAGE IMPRESSIONNANT À DIANE DUFRESNE

GILLES **LÉVESQUE**
glevesque@canadafrancais.com

C'est au Théâtre des Deux Rives, vendredi dernier, que s'est déroulé le premier spectacle de la SPEC depuis un peu plus de six mois. Pour lancer sa neuvième saison, le Cabaret Jazz Band y a présenté cet hommage prévu à Diane Dufresne le printemps dernier. Si la principale intéressée avait été sur place, elle aurait sans doute été très impressionnée par l'immense talent d'Andréanne Martin et des onze musiciens et choristes qui l'accompagnaient sur scène. C'était à la fois impressionnant et émouvant.

Vous vous demandez sans doute comment cette soirée s'est déroulée à l'ère de la COVID-19? D'entrée de jeu, rappelons que tous les billets avaient été vendus pour ce spectacle prévu initialement le 27 mars au Cabaret-Théâtre. Pour satisfaire tout le monde, il avait été décidé d'offrir deux représentations. Nous avons assisté à celle de samedi dernier.

Photo: Le Canada Français - Martin Laguë

Andréanne Martin a été la grande vedette de cette soirée musicale de haut niveau.

On peut vous assurer que les consignes de la Santé publique sont respectées à la lettre. Il faut se désinfecter les mains à l'entrée et le port du masque est obligatoire jusqu'au début du spectacle. Il n'y a ni entracte ni service de bar. Une fois le spectacle terminé, on quitte les lieux une rangée à la fois. Et comme vous le savez, le nombre de spectateurs admis est limité à 250 pour une salle de la taille du Théâtre des Deux Rives.

Avec la psychose engendrée par l'arrivée de la deuxième vague et les appels à la responsabilité sociale du ministre Christian Dubé, plusieurs détenteurs de billets brillaient par leur absence. Samedi, une centaine de personnes, tout au plus, étaient au rendez-vous.

IMPRESSIONNANT

Tout cela est bien dommage. Le Cabaret Jazz Band aurait mérité mieux pour ce retour tant attendu. On a eu droit à un spectacle des ligues majeures et à une qualité de son exceptionnelle.

Commençons par Andréanne Martin, la grande vedette de cette soirée musicale. Quelle chanteuse! Quelle aisance sur scène! Cette jeune femme est née pour chanter. S'attaquer au répertoire de Diane Dufresne demande de l'audace et une voix au large registre. Pas de problème, Andréanne Martin a tout ce qu'il faut pour chanter comme cette diva sans chercher à l'imiter.

Photo: Le Canada Français - Martin Laguë

Le Cabaret Jazz Band rendait hommage Diane Dufresne pour le lancement de sa 9e saison.

Pour ceux que ça pourrait intéresser, celle que l'on reverra sans doute à nouveau avec le Cabaret Jazz Band a lancé un premier album solo intitulé *Fais-moi de la musique*. En plus de ses compositions, on y retrouve une interprétation époustouflante de *Tout écartillé*, de Robert Charlebois.

À ses côtés, on a vite compris que les choristes Nathalie Albert et Julie Morisod ne se contenteraient pas d'un rôle de figurante. Elles en ont aussi impressionné plusieurs.

MUSICIENS

Le directeur musical de ces grandes soirées de jazz, Pierre-Armand Tremblay, pouvait de nouveau compter sur ses fidèles complices. On parle ici de Nadia Delisle aux claviers et à l'accordéon, Bruno Roy à la batterie, Mario Roy aux percussions, Roberto Murray et Luc Thibodeau au saxophone, Jean-François Gagnon à la trompette, Mario Hébert à la guitare et François Marion à la basse. Notons la performance de ces deux derniers, ce qui n'enlève rien aux autres, faut-il préciser.

Il faut aussi souligner le travail de Serge Langlois à la console de son. On entendait chaque note avec une netteté remarquable.

Au menu de cette soirée hommage à Diane Dufresne, des pièces comme *J'ai rencontré l'homme de ma vie*, *Les hauts et les bas d'une hôtesse de l'air*, *Hymne à la beauté du monde*, *Chanson pour Elvis*, *J'ai besoin d'un chum* et *Partir pour Acapulco*.

Mentionnons que la prochaine prestation du Cabaret Jazz Band aura lieu le 29 octobre prochain. Ce spécial d'Halloween mettra en vedette Nathalie Albert comme chanteuse invitée.

Atuvu, 26 mars 2020

Andréanne Martin : « profiter de ce moment pour développer de nouveaux talents »

Musique | Chanson

Partager 119

Par Romain Lambic | 26 mars 2020 | Photo : Simon Bonnallie | Contenu original

Artistes confinés – Andréanne Martin, auteure, compositrice et interprète vivant à Montréal et ancienne candidate de *La Voix*, va profiter de ce moment d'isolement pour créer, apprendre à se connaître et développer de nouveaux talents.

FrancoMusique, 18 mars 2019

Andréanne Martin, fais-moi la musique!

LE 18 MARS 2019 / PAR FRANCOMUSIQUE / DANS ENTREVUES

À Houston, Texas, dans le cadre du French Culture Festival. (Photo : Andréanne Martin)

Andréanne Martin est une auteure-compositrice-interprète qui œuvre sur la scène artistique depuis quelques années. Certaines personnes l'ont connu grâce à La Voix. Après avoir écouter ses deux albums, je voulais absolument lui parler.

Le deuil, le viol et l'amour chantés par Andréanne Martin

Marie-Pascale Fortier marie-pascale.fortier@tc.tc
Publié le 11 octobre 2017

LANCEMENT. La chanteuse de Lac-Beauport et participante aux émissions *La Voix* et *Faites comme chez vous* a récemment lancé son nouvel album, *Fais-moi la musique*. L'une des chansons de l'album, *Reposez en paix*, a été écrite en l'honneur de la famille de Lac-Beauport décimée lors d'un attentat terroriste à Ouagadougou, au Burkina Faso, en janvier 2016.

«J'avais un lien très particulier avec l'une des filles décédées qui était mon animatrice quand j'étais jeune au camp d'été», raconte l'artiste, également originaire de Lac-Beauport. «Je voulais lui dire au revoir en chanson, ça m'a vraiment fait de la peine ce qui s'est passé».

Malgré qu'elle aborde certains sujets plus profonds comme les problèmes de consommation d'alcool, le viol et un hommage à la langue française, on retrouve beaucoup la thématique de l'amour dans ce nouvel album.

D'ailleurs, l'une des trois collaborations de l'album est avec une jeune fille âgée de 15 ans, qui a écrit une chanson sur l'alcool dans le cadre d'un cours à l'école secondaire. Par-dessus la plume de Loriane Comeau, Andréanne Martin a ajouté de la musique pour donner naissance à la chanson *Toxines*.

Plusieurs collaborateurs de renom se sont également joints à la chanteuse, dont l'auteur québécois Pierre Huet, connu pour avoir signé des textes pour Beau Dommage, Paul Piché et Offenbach.

Les émissions de television

Même si elle estime que les émissions de télévision auxquelles elle a participé, *La Voix* et *Faites comme chez vous*, lui ont apporté de la visibilité, elle croit qu'elle en serait tout de même à sortir un album aujourd'hui si elle n'y avait pas pris part.

«C'était vraiment un rêve de sortir un album. Je l'aurais fait d'une manière ou d'une autre», rapporte l'auteure-compositrice-interprète. «Aussi rapidement? Je pense que oui. C'était important pour moi de lancer ça bientôt, j'avais des chansons en banque qui devaient être mises sur CD. J'avais hâte.»

La nouvelle recrue du label PUR Record et de Distribution Select a d'ailleurs lancé un mini-album de cinq chansons, en février 2016. Ce nouvel album est toutefois le premier album complet qu'elle présente.

L'album *Fais-moi la musique,* sur lequel on peut entendre une reprise de la chanson *Tout écartillé,* de Robert Charlebois, est disponible sur toutes les plateformes numériques.

ICI Musique, 18 avril 2017

Hollywood PQ, 14 avril 2017

HOLLYWOODPQ

POTINS | PHOTOS DE STARS | DERNIÈRES NOUVELLES | MODE ET BEAUTÉ

Andréanne Martin en 13 Questions – Entrevue exclusive

Par Sandrine Vincent - 14 avril 2017 620

La chanteuse et auteure **Andréanne Martin**, qu'on a pu voir à *La Voix*, est en train de préparer son tout premier

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca

24 heures, 4 avril 2017

JE RESTE chez nous ? ou

magazine à colorier pour adultes. Venez donner vos propres coups de crayon sur ces magnifiques illustrations.

› *Ce soir de 19 h à 22 h au bar La Quincaillerie*

Album

Mon beau bandit

Après un passage remarqué à *La Voix*, la chanteuse Andréanne Martin propose son premier EP, *Mon beau bandit*. Mettant de l'avant cinq chansons originales, dont le succès *Je bégaye*, l'auteure-compositrice-interprète y aborde des thèmes variés, dont la liberté d'expression, la femme d'aujourd'hui, ou l'aventure. Un beau départ pour cette nouvelle venue!

› *Sur les tablettes*

Le coup de cœur d'Ariane

Hamlet_Director's Cut

Le comédien Marc Beaupré se glisse dans la peau du célèbre roi du Danemark, dans cette mise en abyme de la pièce de Shakespeare. Hamlet, seul sur scène, s'explique lui-même la tragédie de sa vie. Entre pantomime et narration, il se glisse dans la peau de son oncle et de sa mère. Rejouant la scène où sa vie aurait basculé, Hamlet est pourtant rongé par le doute...

› *Du 4 au 13 avril à La Chapelle*

DVD

Rogue One

Faisant brillamment le pont entre les épisodes III et IV de la saga *Star Wars*, *Rogue One* raconte l'histoire de Jyn, séparée quand elle était enfant de son père Galen. Ce dernier a conçu une arme prodigieuse pour le compte de l'Empire, l'Etoile noire. Se joignant aux rebelles, Jyn tentera de mettre la main sur ces plans d'une importance vitale. › *Disponible en DVD*

Livre

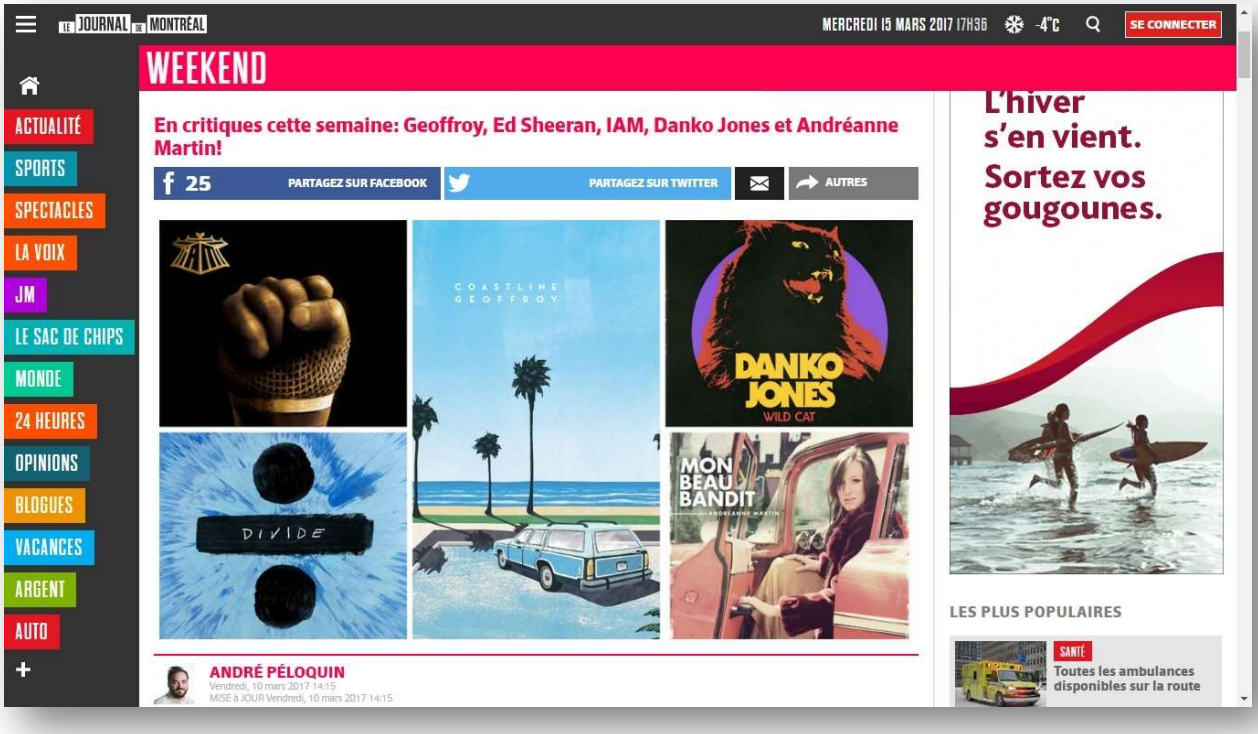
Nous étions le Nouveau Monde, tome 3

Jean-Claude Germain

fait revivre la tourbillonnante seconde moitié du 19e siècle, marquée par la rivalité entre les loyalistes Bleus et les anticolonialistes Rouges, menés par Papineau. Levant le voile sur certains aspects historiques méconnus, Germain relate notamment les conflits d'intérêts et la corruption légendaire qui ont marqué la naissance de la Confédération.

› *Disponible en librairie*

Le Journal de Montréal, 10 mars 2017



Le Journal de Montréal, 14 janvier 2017

LE JOURNAL DE QUÉBEC

ACTUALITÉ
50 ANS DU JDEQ
SPORTS
SPECTACLES
LA VOIX
LE SAC DE CHIPS
VIE
ARGENT
MONDE
SAG-LAC
OPINIONS
BLOGUES
AUTO
+

SPECTACLES MUSIQUE

L'ex-candidate de La Voix Andréanne Martin fait appel au sociofinancement

f 201 PARTAGEZ SUR FACEBOOK | PARTAGEZ SUR TWITTER | AUTRES

SANDRA GODIN

Après Annie Villeneuve, François Lachance, Martin Levac et plusieurs autres, l'ex-candidate de *La Voix* Andréanne Martin embarque elle aussi dans la vague du sociofinancement pour lancer son 2e vidéoclip, *Mes seins*.

Chanson écrite pour «célébrer la femme», le tournage devrait avoir lieu en février, pour que le vidéoclip soit lancé le 8 mars, lors de la Journée internationale de la femme.

Suite de l'article:

www.journaldequebec.com/2017/01/14/lex-candidate-de-la-voix-fait-appel-au-sociofinancement

Mon beau bandit, une première étape réussie pour Andréanne Martin

PAR HUGO PRÉVOST

CULTUREL, MUSIQUE / OPÉRA

Il est toujours délicat de se prononcer sur des EP: ces mini-albums contiennent d'habitude une poignée de pièces à partir desquelles il est difficile de dresser un portrait critique complet. Plus complet, enfin, que ce qu'il est possible de tirer de quatre ou cinq chansons envoyées en hâte aux journalistes culturels.

Qu'à cela ne tienne, Andréanne Martin emprunte, avec *Mon beau bandit*, le chemin tortueux des pré-lancements. Déjà connue du public québécois avec quelques apparitions à la télévision, plusieurs participations à des concours de chanson et lauréate d'un prix au Festival le Tremplin de Dégelis, la chanteuse offre cinq titres aux sonorités soul et funk, le tout en français s'il vous plaît, comme le dirait un certain chef de l'opposition officielle.

Rythmes enlevants, paroles sympathiques, musique qui donne envie de se trémousser alors que la grisaille extérieure a l'effet contraire, *Mon beau bandit* est un disque qui témoigne du talent de Mme Martin. Les accompagnements sonores de ses musiciens sont eux aussi d'une grande qualité.

Seul petit bémol, peut-être, en ce qui concerne les textes, et plus particulièrement les paroles de la dernière chanson du disque, *Mes seins*. S'il n'est absolument pas question de vouloir censurer un tel sujet, on note un léger appauvrissement de l'écriture. Après tout, la pièce précédente, *Shérif*, aborde les thèmes de l'égalité sociale, de la liberté de manifester, de contester l'ordre établi. Et, soudainement, on se retrouve avec une cinquième chanson où l'artiste affirme qu'elle aime mordiller, pincer, décorer ou encore taper sa poitrine. Disons que le changement de registre est considérable!

Mais peut-être y voit-on trop de choses pour l'importance de la chanson. À l'exception du sujet abordé, le rythme et la musique ne viennent pas dépareiller l'ensemble, et il faudrait sans doute souligner l'audace qu'a Mme Martin, en un sens, pour se prononcer sur une partie du corps considérée à la fois comme taboue et particulièrement désirable. Bref, que penser de *Mon beau bandit*? L'album a des bases solides, et on ne rechigne pas à une deuxième, voire une troisième écoute – et pas seulement pour les besoins d'une critique! Il sera intéressant de suivre Mme Martin, histoire de voir si un album complet emboîtera le pas à cet EP qui attise la curiosité.

Lancement-spectacle du tout premier EP d'Andréanne Martin : Mon beau bandit

Par Marie-Josée Boucher

Lundi le 15 février au District Saint-Joseph (anciennement Le Petit Impérial, 240 Saint-Joseph Est) avait lieu le lancement de « Mon beau bandit » premier EP d'Andréanne Martin, lors d'un 5 à 7 amical.
L'auteure, compositrice et interprète Andréanne Martin nous a présenté ses très belles chansons aux sonorités soul et funky francophone. Elle nous a offert un spectacle intime en nous présentant sa vision de la vie dans son univers unique, provoquant et sensuel. Les arrangements musicaux sont purs et dénudés d'artifices électroniques, nous révélant de beaux rythmes sans enterrer les paroles.

Ce soir, j'ai été soufflée par cette qui fille habite la scène avec une grande énergie. Je l'aurais regardé et écouté chanter encore et encore. D'une façon théâtrale, elle se fait sensuelle, romantique, enjouée, très souriante, fonceuse, et audacieuse. C'est un vrai plaisir de la regarder nous faire ses numéros en chantant de sa voix juste et puissante. Elle a même poussé quelques notes hautes perchées comme un cri primal libérateur. On aurait juste le goût de faire comme elle et de se libérer nous aussi.

Andréanne a débuté sa performance avec le titre de son album « *Mon beau bandit »,* elle a continué avec « *Shérif* » d'une façon moqueuse, en nous disant que le shérif ne pourra pas l'attraper puisqu'elle est ici pour sa liberté. Vous pourrez vous aussi entendre « *Dans mon ancienne vie* » une chanson vintage qui groove, à Belle et Bum le 20 février. Elle a poursuivi avec « *Je bégaye* » une chanson au rythme racoleur humoristique sur l'amour qui nous fait perdre nos moyens. La dernière chanson de son EP *« Mes seins »* nous incite à nous assumer comme on est et à être bien dans sa peau. Un EP très prometteur pour la suite.

Comme on en voulait encore, elle a chanté d'une façon très convaincante une chanson de Robert Charlebois « Jamais ». Robert Charlebois aurait été fier d'entendre sa belle interprétation. Les artistes qui cherchent une première partie pour réchauffer la foule, je pense qu'Andréanne Martin saura très bien mettre le feu à la baraque.

Elle était accompagnée de trois jeunes et talentueux musiciens. **Walter Druce** à la guitare, **Vincent Lafrance** à la basse, et **Peter Colantonio** à la batterie.

Originaire du Lac Beauport, Andréanne a remporté le Prix du public et fait partie des 4 coups de cœurs de l'émission « *Faites comme chez vous* » diffusée sur les ondes de TVA. En mai dernier, elle a été la Gagnante de la catégorie auteur-compositeur-interprète au **Festival le Tremplin de Dégelis.**

Elle a également reçu le **Prix SODEC** soulignant son charisme sur scène. De plus, grâce à ce concours, elle participera cette saison à l'émission **Belle & Bum** sur les ondes de Télé-Québec. (Le 20 février)

Pour une 3e année, elle a participé au grand spectacle multidisciplinaire **Skatemania** où elle y a interprété sa propre composition *« Je bégaye »*. Elle a accompagné sur scène **Ginette Reno, Marie-Ève Janvier, Jean-François Breau, Nadja, Andrée Watters, David Thibault, Liana Bureau** et **Gaya** de La Voix 2015.

Par le passé, elle a participé à plusieurs concours tels que **La Voix** (équipe Moffatt) en 2013, le **Festival International de la chanson de Granby** (2013) en tant que demi-finaliste, **l'Étoile montante Ford des Francofolies** en tant que demi-finaliste en 2013 et 2014. Gagnante de la 2ième place au **Festiblues de Trois-Rivières** en 2011, demi-finaliste du concours **Chante en Français** en 2015.

Tout comme le dos de la pochette de son album, une longue route musicale attend Andréanne Martin pour un monde de découvertes et de liberté.

Le Soleil, 13 février 2016

MINIALBUM

★★★

POP

Mon beau bandit

ANDRÉANNE MARTIN

Le Soleil, 13 février 2016

Du potentiel. Vous l'avez peut-être vue à l'émission *La voix*, où elle avait été recrutée en 2013 par la *coach* Ariane Moffatt grâce à son interprétation de *Je veux* de ZAZ. Ou au spectacle *Skatemania*, où elle a côtoyé les patineurs artistiques à quelques reprises. Depuis quelques années, Andréanne Martin multiplie les tribunes (et les concours) pour se faire connaître. Munie d'un premier minialbum, elle fait un pas de plus en ce sens. La voix agile et plutôt puissante, l'auteure-compositrice-interprète originaire de Lac-Beauport souhaite visiblement brasser de l'air avec ses créations pop empruntant ici au funk, là au soul ou au jazz (son titre *Je bégaye* donne lieu à un exercice de scat). Avec son énergie pétillante, on ne doute pas qu'elle y arrivera. Mais on oublie difficilement l'influence de ZAZ à l'écoute de ces cinq chansons. Le potentiel est grand, mais il reste une personnalité et une plume — parfois un peu maladroite —, à raffiner. La chanteuse présentera officiellement cette carte de visite lors d'un lancement-spectacle au District Saint-Joseph lundi à 17h. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca

Québec Hebdo, 7 février 2016

Andréanne Martin se distingue par son style funky nostalgique

Par François Cattapan

MUSIQUE. D'entrée de jeu, la jeune auteure, compositrice et interprète Andréanne Martin assume sa singularité. Elle confirme cette marginalité par ses influences musicales rétro, teintées de rythmes funk qui carburent à la nostalgie d'une époque qu'elle n'a pas connue. Son premier mini album (EP) en fait grand étalage.

«Pour moi, affirme l'artiste originaire de Lac-Beauport, le groove des courants jazz, blues et soul sont canalisés dans le funk rock apparu durant les années 1970. C'est de l'énergie pure. J'adore ce style musical et tout ce qui se rapporte à cette période mythique. Ça se répercute même dans mon style vestimentaire plutôt vintage, une préférence que je comble allègrement dans les friperies.»

La passionnée d'airs et de sons d'autrefois présente ses chansons francophones de styles soul et funky, dans son premier essai promotionnel de cinq pièces intitulé *Mon beau bandit*. Bien que ce soit un projet personnel qui lui servira de carte de visite, elle reconnaît qu'on y retrouve l'influence du vieux jazz et des chansons à texte transmise par ses parents.

«J'aime la musique qui a une âme et qui livre un message derrière le rythme, martèle la jeune femme de 28 ans. Aussi, je n'ai rien contre l'électro très en vogue, mais je préfère la pureté des instruments à cordes, des cuivres et des percussions. Comme à l'époque de James Brown, mon idole que je considère comme un dieu, aux côtés d'inspirations telles que Bonnie Parker, Marvin Gaye, Etta James, Otis Redding et autres voix à la fois puissantes et sensibles du passé.»

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca

Le Journal de Québec, 6 février 2016

Suite de l'article:

www.quebechebdo.com/Culture/2016-02-07/article-4426464/Andreanne-Martin-se-distingue-par-son-style-funky-nostalgique/1

Andréanne Martin

TENIR SON BOUT

On la refuse dans certains festivals et à la radio parce que son style est «trop différent». Pourtant, son mélange de soul et de funky qui flirte avec le swing est fort rafraîchissant. Artiste indépendante, Andréanne Martin, qui a fait partie de l'équipe d'Ariane Moffatt en 2013 à *La Voix*, a bien l'intention de rester hors des sentiers battus.

Sandra Godin
Le Journal de Québec

Son premier EP, qui a pour titre *Mon beau bandit*, sortira la semaine prochaine. Andréanne Martin l'a réalisé avec ses propres moyens, sans financement, elle y signe la musique et les textes. Son premier extrait, *Je bégaye*, vaut bien la curiosité d'une écoute.

«J'ai passé des auditions pour des festivals qui m'ont dit "on n'a jamais entendu ça". Ils ne me prennent pas parce que c'est trop pour eux», explique-t-elle.

«Ça me nuit peut-être en ce moment d'être différente, mais je tiens mon "boutte". Je sais qu'il y a du monde qui aime ça», lance l'artiste, déterminée, en entrevue téléphonique.

Dès la première écoute, on sent bien l'inspiration française qui habite la chanteuse. On y décèle l'influence de Zaz et de Charles Aznavour, entre autres.

UNE AUTEURE AVANT TOUT

Originaire de Québec, Andréanne Martin, qui est déménagée à Montréal après avoir fait La Voix, ne vit pas encore de sa musique. Mais pour elle, pas question d'aller chanter des reprises pour gagner sa vie. Auteure-compositrice-interprète dans l'âme, c'est avec ses propres pièces qu'elle souhaite conquérir le public.

«Je suis une puriste. (...) Je fais ce que je fais parce que j'aime ça, dit-elle. Je ne fais pas quelque chose parce que c'est ça qui "pogne". Je sens que j'ai quelque chose à apporter à la musique. J'ai mes mots, mes émotions.»

Andréanne Martin aurait d'ailleurs eu assez de chansons pour faire un album complet, et son spectacle repose sur ses chansons originales.

«Je n'ai aucune aide financière, tout ce que j'ai enregistré, c'est moi qui l'ai payé. Pour les prochaines étapes... oui, je veux faire un album, mais j'aimerais aussi ramasser de l'argent pour faire un vrai beau vidéoclip.»

UNE CHANSON SUR LES SEINS

Sur son EP, Andréanne Martin a écrit une chanson sur les seins, qui suscite les réactions. Au final, la pièce reflète exactement sa pensée concernant son style musical: la beauté, c'est la différence.

«Cette chanson-là, c'est pour dire aux gens que la vie est belle, qu'on est tous magnifiques, peu importe notre taille, notre style, notre culture. On doit être bien dans notre peau et nous assumer. On a beaucoup d'images de la perfection, mais je ne voulais pas tomber dans la critique. Je voulais l'amener de manière ludique. Parce que moi, c'est le party, sur mon album.»

PHOTO COURTOISIE

Andréanne Martin lancera son EP le 15 février au District St-Joseph, à Québec. Elle sera aussi à Montréal le 16 février, au Verre Bouteille. Elle sera accompagnée de quatre musiciens.

Voir, 21 avril 2011

Andréanne Martin

Une luciole...

21 AVRIL 2011

Photo : Patricia Caouette

par KARINE GÉLINAS

Commentaire
Recommander 0
Tweeter 0
g+1 0

Secret encore bien gardé, la pétillante Andréanne Martin s'approche tranquillement de la lumière.

Son joli minois vous dit peut-être quelque chose. Auteure-compositrice-interprète, **Andréanne Martin** a récemment participé au jeu télévisé *L'échelle du talent*, diffusé sur les ondes de V. Sa performance ensoleillée avait d'ailleurs laissé sans mots Nelson Harvey, l'un des trois juges.

De retour d'un périple d'un mois et demi en France pour vendre des produits de l'érable, la grande gagnante d'UQTR en spectacle en 2010 cherche maintenant à faire décoller sa carrière de chanteuse par tous les moyens possibles. "La musique, c'est l'affaire la plus importante dans ma vie. Mon but pour l'instant, c'est de nous faire connaître. J'envoie donc notre candidature pour des festivals, des concours..."

Ce "nous" en question, c'est **Yannick Strawinski** (guitare), **Alexandre Côté-Barclay** (basse) et **Maxime Larochelle** (batterie), ses trois complices sumommés affectueusement **Les Yéyas**. "Ça, c'est parti d'une farce, clame la jeune femme. Les gars, qui aiment fêter et qui ont un grand sens de l'humour, n'arrêtaient pas de dire ça: "Yéya!" Je suis donc allée sur le Net voir ce que ça voulait dire. La définition n'était pas si mal; elle allait bien avec moi. Ça veut dire un dada, une passion, une raison de vivre."

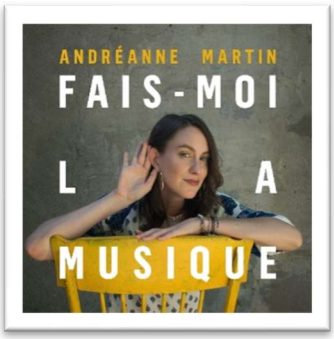
Sur scène, cette passion prend différentes directions: le blues, le jazz, le rock, mais surtout la pop. Sans doute pour son côté rassembleur. "De 5 ans à 18 ans, je suis allée dans le même camp d'été, se souvient Martin, questionnée sur le jour où la musique s'est imposée dans sa vie. J'ai toujours été à l'aise quand il y avait des rassemblements et qu'on chantait des petites chansons en tapant des mains. C'est naturel pour moi de chanter. Ce n'est vraiment pas pour avoir de l'attention. C'est pour partager des émotions avec le monde."

Et dans quelle zone pense-t-elle entraîner le public lors de son concert présenté dans le cadre de la Semaine des découvertes culturelles? "Mes chansons, ça parle tellement de plein d'affaires... Tantôt, je te parlais d'amour, mais j'ai des compositions sur l'intimidation, l'environnement et les comportements humains", conclut celle qui garde toujours une enregistreuse dans ses poches, pour les fois où l'inspiration sonne.

À voir si vous aimez /
Camille, Ariane Moffatt, Zaz

Partagez cette page Recommander 0 Tweeter 0 g+1 0
+ SUR LE MÊME SUJET : Andréanne Martin

DISCOGRAPHIE



LIENS VIDÉOS

Vidéo audio *Fais-moi la musique* : https://youtu.be/wfKIK7W0I78

Vidéoclip *Mes seins* : https://youtu.be/6B3ljrnyWWA

Vidéoclip *Je bégaye* : https://youtu.be/Q2VScTuP2Sg

Vidéoclip *L 100 K-Lisse (167K visionnements sur facebook):*
https://www.facebook.com/734416943382774/videos/2154430287914513

Vidéoclip *Guerrière :*
https://www.facebook.com/329051723875244/videos/243902520156056

Teaser *Cajolé : https://www.facebook.com/329051723875244/videos/813289319618838*

LIENS OFFICIELS

Site officiel : www.andreannemartin.net

Facebook : www.facebook.com/amartinofficiel

Instagram : www.instagram.com/amartinofficiel

Dossier de presse Version mise à jour le 13 février 2022

Andréanne Martin : www.andreannemartin.net | info@andreannemartin.net
Jehan Valiquet - Éditions Musinfo : 514 484-5419 | musinfo@videotron.ca